



1952 LES ROIS DE LA COUTURE (Lovely to look at) de M. LeRoy avec G & M. Champion, Red Skelton



1952 CINQ MARIAGES À L'ESSAI (We're not married!) d'Edmund Goulding avec Louis Calhern



1952 MOULIN-ROUGE (Moulin-Rouge) de John Huston avec José Ferrer



1953 HISTOIRE DE TROIS AMOURS (The Story of three loves) de V. Minnelli avec Farley Granger



1953 LILI (Lili) de Charles Walters avec Jean-Pierre Aumont



1953 L'ENNEMI PUBLIC N° 1 d'Henri Verneuil avec Fernandel



1954 LE CLOWN EST ROI (Three Ring Circus) de Joseph Pevney avec Joanne Dru, Dean Martin, Jerry Lewis



1954 SANG ET LUMIÈRE (Sangre y Luces) de Georges Rouquier avec Daniel Gélin



1957 LA FILLE DU KREMLIN (The Girl in the Kremlin) de Russell Birdwell avec Lex Barker



1954 LE BAL DES NATIONS (Ball der Nationen) de Karl Ritter avec Gustav Fröhlich



1956 LES AMOURS D'UNE CANAILLE (Death of a Scoundrel) de Charles Martin avec George Sanders



1957 LA SOIF DU MAL (Touch of Evil) de et avec Orson Welles



1957 LE SECRET (The Man who wouldn't talk) d'Herbert Wilcox avec Anthony Quayle



1958 QUEEN OF OUTER SPACE d'Edward Berns avec Eric Fleming



1958 COUNTRY MUSIC HOLIDAY d'Alvin Ganzer avec Rocky Graziano, Jessie White



1959 LA FILLE DE CAPRI (For the first Time) de Rudolph Maté avec Mario Lanza



1959 LA COMTESSE BLEUE (La Contessa azzura) de Claudio Gora avec Amedeo Nazzari



1960 PEPE (Pepe) de George Sidney avec Cantinflas



1964 L'ÎLE AUX NAUFRAGÉS (Gilligan's Island) de Jack Arnold avec Alan Hale Jr



1966 UNE FEMME SUR LES BRAS (Arrivederci Baby) de Ken Hughes avec Tony Curtis



1966 PICTURE MOMMY DEAD (Picture Mommy Dead) de Bert I. Gordon



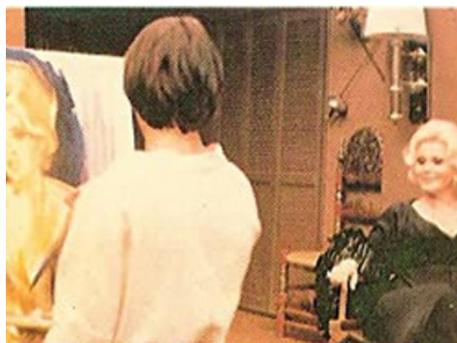
1967 LE VALET DE CARREAU (Jack of Diamonds) de Don Taylor avec Arthur Brauss



1969 UP THE FRONT (Up the Front) de Bob Kellett avec Frankie Howerd



1975 WON TON TON, LE CHIEN QUI SAUVA HOLLYWOOD (Won Ton Ton) de Michael Winner



1977 EVERY GIRL SHOULD HAVE ONE de Robert Hyatt avec John Lazar



1986 JOHANN STRAUSS, LE ROI SANS COURONNE (Der König ohne Krone) de F. Antel avec Mary Crosby



1987 FREDDY III, LES GRIFFES DU CAUCHEMAR (Dream Warriors) de Chuck Russell avec R. Englund



1991 Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE PRÉSIDENT ? (The smell of fear) de David Zucker



1992 LA VÉRITÉ NUE (The naked Truth) de Nico Mastorakis avec Robert Caso